



М. А. Шолохов «Тихий Дон»

Смысл названия «Тихий Дон»

«Тихий Дон» — это народное, песенно-поэтическое название реки, эпитет из казачьего фольклора («Ты наш батюшка, тихий Дон»).

- Оно воплощает идеализированный, эпический образ малой родины как источника жизни, покоя, устойчивого бытия и векового уклада. Это Дон-труженик, кормилец и защитник

.1. Прямое и лирическое значение: «Тихий Дон» — это народное название реки, эпитет из казачьих песен («Ты наш батюшка, тихий Дон»). Оно отражает идеализированный, эпический образ родной земли, воплощение дома, покоя, вечного течения жизни. Это Дон-кормилец, Дон-труженик.

2. Иронический и трагический контраст: На протяжении всего романа этот «тихий»

Дон становится свидетелем и участником страшных, кровавых событий: братоубийственной Гражданской войны, насилия, смерти. Дон не тихий - он кровавый. Название обретает трагическую иронию: вековой уклад, символизируемый тихой рекой, взорван и затоплен кровью. Это контраст между изначальной гармонией и хаосом истории.

«Тихий» Дон на протяжении повествования становится свидетелем и вместилищем не тишины и покоя, а братоубийственной бойни, насилия, смертей и страданий. Его воды «краснеют» от крови.

3. Символ устойчивости и вечности:

Несмотря на бурю на берегах, сам Дон продолжает течь. Он - символ природы, истории, жизни, которые шире и вечнее, чем временные политические бури. В финале, когда Григорий Мелехов, потеряв почти всё, возвращается домой и бросает в воду оружие, именно «тихий» Дон остаётся его последней опорой и надеждой на возрождение.

4. Символ казачьей вольности: Дон исторически - центр вольного казачества, его свободы и особого статуса. Название отсылает к этой традиции, которую и защищают, и теряют герои в водовороте истории.

Роль пейзажа в романе

1. Психологическая (отражение души героев): Состояние природы почти всегда созвучно переживаниям Григория Мелехова и других персонажей.

- Степь: Бескрайняя, вольная, она отражает душу казака, его любовь к свободе, широту натуры. В моменты душевного смятения Григорий часто уезжает в степь.

- Дон: Его течение — метафора течения жизни, судьбы. Спокойный или вздувшийся, он соответствует внутреннему состоянию героев.

- Солнце и луна: Часто предвещают беду.

Например, «чёрное солнце» перед смертью Петра Мелехова или «мёртвый лик месяца» в трагические моменты.

2. Философская и символическая:

- Цикличность природы (весна-лето-осень-зима) противопоставлена линейности и хаосу человеческой истории (война, революция). Пока люди убивают друг друга, природа продолжает свой вечный круг: «Над Доном всходило солнце. Лучи его пронизывали седой от инея лебяжий туман». Это напоминание о вечных ценностях: жизнь, труд, родная земля.

- Символика степи и пашни: Степь - вольница, война. Пашня, пахота - труд, жизнь, созидание. Главный конфликт

Григория - между его тягой к мирному труду на земле («пахать землю») и роковой вовлечённостью в разрушительную бойню.

Роль пейзажа:

- Психологическое зеркало: Состояние природы (степь, Дон, небесные светила) отражает внутренний мир героев, особенно смятение Григория Мелехова.
- Философский контраст: Вечный, циклический мир природы противопоставлен хаосу истории (войны, революции). Это напоминание о вечных ценностях: жизнь, труд, родная земля.

Смысл названия:

1. Идеал: «Тихий Дон» - это эпический образ родного дома, покоя и вольности из казачьих песен.
2. Трагическая ирония: На деле Дон становится свидетелем кровавых событий.

Название подчёркивает разрыв между исконной гармонией и ужасом братоубийственной войны.

3. Символ вечности: Несмотря на все потрясения, Дон продолжает течь. Он символизирует жизнь, более устойчивую, чем временные бури. В финале для Григория он становится последней опорой и надеждой.

Вывод: Пейзаж служит главным выразителем авторской мысли.

Название «Тихий Дон» емко передает центральный конфликт: столкновение извечной гармонии мира с исторической катастрофой, которая её разрушает, но не может окончательно уничтожить.